



Scrivere tra le lingue

Il fenomeno del bilinguismo letterario ha acquistato nell'epoca contemporanea una dimensione più vasta. Le migrazioni di massa, le nuove mobilità e le migrazioni di ritorno, oltre a una pratica della scrittura radicalmente mutata nell'ultimo ventennio, hanno contribuito a rendere più complesso il fenomeno. Il caso italiano è indicativo. Oggi sono ormai numerosi gli scrittori plurilingue che utilizzano anche l'italiano. Attraverso la ricostruzione dei loro percorsi, il volume riflette sulla nozione di "letteratura italiana contemporanea", che si presenta come un insieme diversificato per lingua, poetica e scelte estetiche.

Contributi di Myriam El Menyar, Franco Manai, Carlo Baghetti, Francesco Chianese, Dagmar Reichardt, Alessandra Locatelli, Salvatore Francesco Lattarulo, Massimo Migliorati, Maria Grazia Negro, Lise Bossi, Emilio Sciarrino, Filippo Fonio, Florence Courriol, Elodie Cornez, Valentina Cantori, Sonia Miceli, Azzurra Rinaldi.

Daniele Comberiati è professore associato di italianistica all'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Si occupa di letteratura della migrazione, postcolonialismo e fantascienza contemporanea. È autore del romanzo *Vie di fuga* (Besa, 2015).

Flaviano Pisanelli è professore associato di italianistica all'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Lavora sull'opera di Pasolini e Alda Merini e sulla poesia contemporanea italoфона. È autore della raccolta poetica bilingue *Errance et alentours*.

In copertina

Anonimo, Appunti, collezione privata, 1981.

ISBN 978-88-548-8888-8



9 788854 821217

xx,00 euro

Scrivere tra le lingue a cura di D. Comberiati, F. Pisanelli

ARACNE

SCRIVERE TRA LE LINGUE

MIGRAZIONE, BILINGUISMO, PLURILINGUISMO
E POETICHE DELLA FRONTIERA NELL'ITALIA
CONTEMPORANEA (1980-2015)

a cura di

Daniele Comberiati
Flaviano Pisanelli

