



Scrittura fantastica in Bonaviri

Convegno Internazionale

9 - 10 marzo 2017

Università di Debrecen, Ungheria

a cura di Istvan Puskás e Franco Zangrilli

9 marzo 2017

15.30 inaugurazione del convegno, indirizzi di saluto

Giuliana Borghese, direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Budapest,

Giuseppina Bonaviri, presidente del Centro Studi Internazionale Giuseppe Bonaviri

Zoltán Szilvássy, rettore, Università di Debrecen

1. sezione 16.00 - 17.30

Roberto Salsano (Italia)

Segni e voci ne' 'Il sarto della strada unghera'

István Puskás (Ungheria)

Fantasia mitica ne' 'Il fiume di pietra'

Enyd Iorio (USA)

Il fantastico de' 'La divina foresta'

Dóra Bodrogai (Ungheria)

Nota sulla metamorfosi de' 'La divina foresta'

19.00

cena sociale

10 marzo 2017

2. sezione 9.00 - 10.30

Biagio Coco (Italia)
'La Beffarià', ricomposizione del narrare

Domènica Elisa Galdà (Germania)
'L'Autobiografia in do minore', la reinvenzione di sé

Salvatore Presti (Italia)
L'enorme tempo. Strategie del fantastico in Bonaviri

3. sezione 11.00 - 12.30

Loredana Audibert (Italia)
'Martedà' di Bonaviri

Padriño Nappi (Spagna)
La lingua del fantastico in 'Ddàssi mò'

Juan Pérez Andrés (Spagna)
Realismo magico in Bonaviri e Márquez

4. sezione 14.00 - 15.30

Carmino Gummo (Italia)
Bonaviri poeta, dal vicolo blu all'asprura

Dagmar Reichardt (Germania)
Bonaviri e 'Verga sull'alunà'

Franco Zangrilli (USA)
Bonaviri e un Gesù neofantastico