

Dagmar Reichardt / Lia Fava Guzzetta
(a cura di / eds.)

Verga innovatore Innovative Verga

L'opera caleidoscopica
di Giovanni Verga in chiave iconica,
sinergica e transculturale

The kaleidoscopic work
of Giovanni Verga in iconic,
synergetic and transcultural terms



TRANSCULTURAL STUDIES – INTERDISCIPLINARY LITERATURE AND HUMANITIES FOR SUSTAINABLE SOCIETIES 1

Dagmar Reichardt / Lia Fava Guzzetta
(a cura di / eds.)

Verga innovatore / Innovative Verga

Questa antologia internazionale focalizza l'opera letteraria di Giovanni Verga puntando sul suo potenziale “caleidoscopico” e transculturale. Le visioni del grande Verista siciliano, il respiro europeo del suo pensiero, le numerose sinergie estetiche e la sensibilità della sua denuncia sociale rivelano un autore pronto a dialogare attraverso la sua arte con i più innovativi scrittori della “letteratura mondo”.

This international collection focuses on the literary work of Giovanni Verga pin-pointing its “kaleidoscopic” and transcultural potential. The visions of the leading Sicilian “verista”, the European drive of his thought, the many aesthetic synergies and the sensitivity of his social denunciation

show an author ready to interact through his art with the most innovative writers in World Literature.

Gli editori / The Editors

Dagmar Reichardt è italianista e catetradrica alla Latvian Academy of Culture LAC (Riga/Hamburg). Lia Fava Guzzetta, ordinaria alla LUMSA (Roma), è esperta di Verga e dell’Otto-/Novecento italiano.

Dagmar Reichardt is an Italian Scholar and professor at the Latvian Academy of Culture LAC (Riga/Hamburg). Lia Fava Guzzetta, professor at LUMSA (Rome), is an expert of Verga and Italian literature in the 19th and 20th century.

ISBN 978-3-631-71485-0



9 783631 714850

www.peterlang.com