

## INTERNATIONALE TAGUNG

# RACCONTARE LA DENIGRAZIONE

## INVETTIVITÀ E MIGRAZIONE NELLA LETTERATURA E NEL CINEMA

Im Fokus des SFB 1285 „Invektivität“ steht die Beobachtung von Konstellationen und Dynamiken der verbalen, gestischen oder ikonographischen Herabsetzung. Eine Grundannahme des SFB ist, dass diese per se destruktiven Formen von Kommunikation zugleich sozial produktive Effekte hinsichtlich Identitäts- sowie Gemeinschaftsbildung generieren und kulturelle Transformationsprozesse beschleunigen.

Das italienistische SFB-Teilprojekt M (Tiller) untersucht hierfür italienische Migrationsnarrationen in Literatur und Film. Es geht dabei davon aus, dass Invektiven in Migrationsprozessen Konflikte sozialer Gruppen stets begleiten und möchte ergründen, wie und in welcher Form invektive Aspekte in literarische und filmische Migrationsnarrationen einbezogen sind. Die untersuchten Erzählungen werden dabei als kulturelle Selbstbeschreibungen der italienischen Gesellschaft verstanden, insofern hier Aushandlungen kultureller Ordnungen und kulturellen Wissens zu beobachten sind.

Die Referent\*innen der internationalen Tagung Raccontare la denigrazione fragen deshalb nach den Variationen invektiver Konstellationen in Migrationserzählungen sowie deren medien-spezifischen Ausprägungen. Damit rücken die narrativen Funktionen inszenierter Invektivität in den Blick, die damit verbundenen Veränderungen der sozialen Position der erzählten Figuren und Gruppen sowie von deren Identität und Handlungsmacht, schließlich das narrative Zusammenspiel von Faktualität und Fiktionalität oder eben kulturelle Sinnzuschreibungen, die über die erzählten Migrationserzählungen ausgehandelt werden.

### Veranstalter

Sonderforschungsbereich 1285  
„Invektivität. Konstellationen  
und Dynamiken der Herabset-  
zung“.

### Teilprojekt M:

„Invektivität in literarischen und  
filmischen Darstellungen von  
Migration im Italien des 20./21.  
Jahrhunderts“

### Kontakt

**TU Dresden**  
**SFB 1285 „Invektivität“**

01062 Dresden  
[www.invectivity.com](http://www.invectivity.com)  
[sfb1285@tu-dresden.de](mailto:sfb1285@tu-dresden.de)

**Kontakt zur Tagung**  
[franziska.teckentrup@tu-dresden.de](mailto:franziska.teckentrup@tu-dresden.de)

Mitglied im  
Netzwerk von:



gefördert durch:



In Kooperation mit:



Design: pingpong.de



**TECHNISCHE  
UNIVERSITÄT  
DRESDEN**

SFB 1285 - Teilprojekt M (Italianistik)

**17.-19. OKT 2019**

INTERNATIONALE TAGUNG

# RACCONTARE LA DENIGRAZIONE

## INVETTIVITÀ E MIGRAZIONE NELLA LETTERATURA E NEL CINEMA

**DO/FR 17./18. OKT**  
**FESTSAAL DES REKTORATS**  
MOMMENSTR. 11

**SA 19. OKT**  
**RAUM 016**  
WIENER STR. 48

SFB 1285  
**Invektivität**  
Konstellationen  
und Dynamiken  
der Herabsetzung

# PROGRAMM

## GIOVEDÌ, 17 OTTOBRE 2019

FESTSAAL IM REKTORAT  
MOMMSENSTRASSE 11, 01069 DRESDEN

- 15<sup>00</sup>** **Christian Prunitsch:**  
Benvenuto ufficiale
- 15<sup>15</sup>** **Elisabeth Tiller:**  
Raccontare la denigrazione. Introduzione
- 15<sup>45</sup>** **Giuliana Benvenuti:**  
Traiettorie di sguardi di Geneviève Makaping
- 16<sup>15</sup>** Discussione
- 16<sup>30</sup>** Pausa caffè
- 17<sup>00</sup>** **Silvia Camilotti:**  
Tra divertissement e conflitto: l'invettiva nella scrittura di autori della migrazione in Italia
- 17<sup>30</sup>** Discussione
- 19<sup>00</sup>** Cena

## VENERDÌ, 18 OTTOBRE 2019

FESTSAAL IM REKTORAT  
MOMMSENSTRASSE 11, 01069 DRESDEN

- 10<sup>00</sup>** **Gabriel Deinzer:**  
Il migrante come sospettato per eccellenza: la narrazione d'una costellazione d'invettività ne „La giusta distanza“ (2007) di Carlo Mazzacurati
- 10<sup>30</sup>** Discussione
- 10<sup>45</sup>** Pausa caffè
- 11<sup>15</sup>** **Dagmar Reichardt:**  
Discorsi di invettività nella letteratura, nel fumetto e nel cinema: Le dinamiche narrative e socialmente regolative nei conflitti di migrazione
- 11<sup>45</sup>** Discussione
- 12<sup>00</sup>** Pausa pranzo

- 13<sup>45</sup>** **Mario Casale / Antonio Salmeri:**  
Agency ed invettività nel cinema di Emanuele Crialese
- 14<sup>15</sup>** Discussione
- 14<sup>30</sup>** **Franziska Teckentrup:**  
Sbeffeggiare l'invettiva: ibridismo culturale nei testi di Amara Lakhous
- 15<sup>00</sup>** Discussione
- 15<sup>45</sup>** Partenza per Hellerau
- 16<sup>30</sup>** Visita guidata a Hellerau
- 19<sup>00</sup>** Conference Dinner

## SABATO, 19 OTTOBRE 2019

WIENER STR. 48, E016

- 10<sup>00</sup>** **Nicola Brarda:**  
Insulti di seconda generazione : scrivere l'invettiva tra serialità e reinvenzione nei testi di Jadelyn Mabilia Gangbo, Gabriella Kuruvil-la, Elvis Malaj e Antonio Dikele Distefano
- 10<sup>30</sup>** Discussione
- 10<sup>45</sup>** Pausa caffè
- 11<sup>15</sup>** **Lara Michelacci:**  
Spazi di conflittualità: „Amiche per la pelle“ di Laila Wadia
- 11<sup>45</sup>** Discussione
- 12<sup>00</sup>** Conclusioni/Saluti