

Domani l'importante Giornata di studi nella sala dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti

# Pirandello e il Cinema, esperti a confronto a Messina

Interverranno docenti da varie Università italiane ed estere

**Sergio Di Giacomo**

**MESSINA**

**U**na Giornata di studio di respiro internazionale per analizzare a fondo il legame tra Luigi Pirandello e il mondo del cinema, e in particolare l'opera "I Quaderni di Serafino Gubbio operatore", si terrà domani, nella sala dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti, promossa dall'associazione culturale "Antonello da Messina" (Roma-Messina), dal Cineforum "Don Orione" e dalla Fondazione "Erica Sauter" di Ginevra, in colla-

borazione con l'Accademia Peloritana dei Pericolanti e l'Università di Messina. Il convegno dal titolo "Vita e spettacolarizzazione della vita. Verso il centenario dei Quaderni di Serafino Gubbio di Luigi Pirandello" vedrà protagonisti relatori siciliani e studiosi provenienti da diversi centri culturali italiani e stranieri.

L'assise si aprirà alle 9 con gli interventi introduttivi di Giuseppe Ucciardello del Dicam, Vincenzo Fera dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti, Milena Romeo, presidente dell'associazione "Antonello da Messina" e di Dagmar Reichardt della Fondazione "Erica Sauter" di Ginevra, che presiederà la prima seduta.

Interverranno come relatori: Antonio Baglio (UniMe) che descriverà il contesto storico dell'epoca delle origi-



**Luigi Pirandello** Fari sull'opera "I Quaderni di Serafino Gubbio"

ni del cinema, Antonio Sichera (Università di Catania), che analizzerà "Serafino tra ieri e oggi", Pietro Frassica (Università di Princeton) con la relazione "Pirandello, Serafino e il corpo dei fantasmi a un crocevia", Giorgio Forni (UniMe) con "Vita e macchina nei Quaderni di Serafino" e Vincenzo Orioles (Ateneo di Udine). Nel pomeriggio, Lia Fava Guzzetta, promotrice scientifica del convegno, metterà in evidenza il romanzo tra "confessione, verbalizzazione e denuncia". In conclusione, lo storico del cinema messinese Nino Genovese offrirà una ampia e dettagliata panoramica del rapporto tra lo scrittore e drammaturgo agrigentino e la settima arte, riprendendo gli studi sul tema.

© RIPRODUZIONE RISERVATA