

**PROGRAMA IX CONGRESO INTERNACIONAL AUDEM**

**MUJERES DE LETRAS: PIONERAS EN EL ARTE, EL ENSAYISMO Y LA EDUCACIÓN**

**Facultad de Letras - Universidad de Murcia**



**JUEVES 20 OCTUBRE:**

**Sesión mañana I**

**-9.00h. Recogida de la documentación y acogida de participantes.**

**-9.30h. Acto de Inauguración:** amadrina el congreso la Presidenta de la Asamblea Regional, Dña. Rosa Peñalver; intervienen el Rector de la Universidad de Murcia, Don José Orihuela; la Consejera de Educación y Universidades de la CARM, Dña. María Isabel Sánchez-Mora; la Concejala de Derechos Sociales del Exmo. Ayuntamiento de Murcia, Dña. Concepción Ruiz Caballero; la presidenta de AUDEM, Dña. Mercedes González de Sande y las directoras del congreso, profesoras M. Belén Hernández y M. Gloria Ríos.

**-10.30h. Ponencia de apertura:** Dionisia García, escritora y fundadora del premio de poesía con su nombre. Título: *Anna Ajmátova: "Poesía y destino"*. Presenta: Juana Castaño Ruiz.

**11.00h. Inauguración exposición fotográfica *Con ojos de mujer*, en Espacio Arte del Paraninfo.** Dña. Concepción Ruiz Caballero, Dña. María Isabel Sánchez-Mora y Dña. María Manzanera.

**- 11.15h. Descanso- café**

**11.30h. Comunicaciones paralelas**

**Sección A - Ensayistas y literatas** (Escritoras de ensayo y otros géneros que han aportado obras relevantes a la historia de la literatura). Coordinan: Elena Meseguer e Isabel Guardiola.

**Jueves 20 octubre**  
**11.30- 12.45h**

- Juana Castaño Ruiz. Universidad de Murcia. **Zoé Oldenbourg cumple 100 años: una escritora en los cafés parisinos.**
- Vicente Cervera Salinas. Universidad de Murcia. **La obra dispersa de Alejandra Pizarnik: la revista Sur.**
- M<sup>a</sup> Dolores Adsuar Fernández. Universidad de Murcia. **El destino errante de Teresa Wilms Montt.**
- Victoria Aguilar. Universidad de Murcia. **Amat, Jadiya y Fathuna. Mujeres literatas en Murcia en la Edad Media.**

**Sección B - Pensadoras y filósofas** (Mujeres en el desarrollo político, social y filosófico).  
Coordinan: Leonor Sáez y Andrea Ladrón de Guevara.

**Jueves 20 octubre 2016**  
**11.30- 12.45h**

- Mercedes González de Sande. Universidad de Oviedo. **La escritura como medio de reivindicación social: escritoras italianas entre los siglos XVIII y XIX.**
- Pedro Luis Ladrón de Guevara Mellado. Universidad de Murcia. **La Italia de la filósofa Simone Weil.**
- Beatriz Saavedra Gastélum. UNAM, México. **El discurso femenino en Inés Arredondo. Ensayos de identidad.**
- Antonia Hernández Cantabella. IES El Carmen, Murcia. **Escribir “como vivir en la tierra”: Los escritos autobiográficos y ensayísticos de Natalia Ginzburg.**

**Sección C - Historiografía y genealogía feminista** (Activistas del pensamiento feminista).  
Coordinan: María Reyes y Viviana Cinquemani.

**Jueves 20 octubre 2016**  
**11.30- 12.45h**

- M<sup>a</sup> Elena Jaime de Pablos. Universidad de Almería. **Margery Kemp: un cuerpo en tránsito hacia la santidad.**
- María Reyes Ferrer. Universidad de Murcia. **Matilde Serao y el periodismo de la reivindicación femenina.**
- Viviana Cinquemani. Universidad de Murcia. **Lo sguardo a Oriente di Oriana Fallaci: il primo reportage di una donna sulle donne.**
- Andrea Ladrón de Guevara Quintela. Universidad de Murcia. **La Medea de Christa Wolf: una revisión feminista.**

**Sección D - Artistas** (Creadoras de miradas críticas en el arte y la estética). Coordinan:  
Fuensanta Piqueras y Pedro Luis Ladrón de Guevara.

**Jueves 20 octubre**  
**11.30- 12.45h**

- Alicia Morales Ortiz. Universidad de Murcia. **Una viajera en Grecia: Eva Palmer Sikelianós y el renacer de los festivales teatrales.**
- Joana Ortega Mota. Universidad Complutense de Madrid. **Santa Orlan o la subversión de la iconografía patriarcal cristiana asociada a la mujer virginal.**
- Alessandra Scappini. Universidad de Florencia. **Paesaggio totemico e eterno femminile nell'universo creativo di Leonora Carrington, Leonor Fini, Kay Sage, Dorothea Tanning, Remedios Varo.**
- Davide Bigalli. Universidad de Milán. **Il mito come critica del presente: il dramma O Encoberto di Natália Correia.**

**Sección E - Profesoras y pedagogas** (Profesionales implicadas en la educación y pedagogía).  
Coordinan: Encarnación Esteban y Pilar Garrido.

**Jueves 20 octubre**

**11.30- 12.45h**

- Encarna Esteban Bernabé. Universidad de Murcia. **María Montessori y su método educativo ¿Es posible su aplicación en el aula de Educación Secundaria y Superior?**
- M<sup>ª</sup> Belén Hernández González. Universidad de Murcia. **Antonia Maymón por una cultura de acción en favor de la Escuela Racionalista.**
- Carmelo Vera Saura. Universidad de Sevilla. **Carmen Conde y María Cegarra: maestras y escritoras.**

- **13.00h. Recepción del Excmo. Alcalde en el Ayuntamiento de Murcia.**

- **14.00h. Descanso - almuerzo**

**Sesión tarde I**

**15.30h. Comunicaciones paralelas**

**Sección A - Ensayistas y literatas** (Escritoras de ensayo y otros géneros que han aportado obras relevantes a la historia de la literatura). Coordinan: Elena Meseguer e Isabel Guardiola.

**Jueves 20 octubre**

**15.30- 17.00h**

- M<sup>ª</sup> Isabel Guardiola Díaz. Universidad de Murcia. **Tras la generación del 27; la mirada de María Teresa León.**
- Víctor Cases Martínez. Universidad de Murcia. **Marie de Gournay y la misógina República de las Letras.**
- Angelo Azzilona. Universidad de Salamanca. **La mentalità provinciale e posizione femminile nell'opera narrativa di Carolina Rispoli.**

**Sección B - Pensadoras y filósofas** (Mujeres en el desarrollo político, social y filosófico). Coordinan Leonor Sáez y Andrea Ladrón de Guevara.

**Jueves 20 octubre 2016**

**15.30- 17.15h**

- Ana Pérez Porras. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. **El conocimiento jurídico de Emily Jane Brontë.**
- Grecia Samai Cuamatzin Nieves. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México. **Nellie Campobello: una mirada femenina sobre la Revolución mexicana en *Cartucho*.**
- Isidoro Neira Toboso. Universidad de Sevilla. **Rosario de Acuña y Villanueva. Una mujer ilustrada en el infierno neocatólico español.**
- Giuseppe Raguní. UCAM, Murcia. **Sophie Germain saggista.**
- Leonor Saéz Méndez. Universidad de Murcia. **Margarette Schütte-Lihotzky "Entre" la resistencia y el ensayo – "entre" el espacio y la arquitectura. La apuesta por el "Cambio de lógica Cambio del sistema" de Victoria Sedón.**

**Sección C - Historiografía y genealogía feminista** (Activistas del pensamiento feminista). Coordinan: María Reyes y Viviana Cinquemani.

**Jueves 20 octubre 2016**

**15.30- 17.15h**

- Elisa Casero Osorio. UNED, Madrid. **Fundadoras del nuevo feminismo: Betty Friedan y La Mística de la Feminidad.**
- Sergio Marín Conejo. Universidad de Sevilla. **Autobiografía de un milagro: *The Story of my Life (1903)* de Helen Keller.**
- Anna Mellado García. IES Poeta Julián Andúgar (Murcia)/ Universidad de Murcia. **André Léo, pionera del sufragismo de la segunda mitad del siglo XIX en Francia: del socialismo utópico a la defensa de la emancipación de las mujeres.**
- Angela Magdalena Romera Pintor. UNED, Madrid. **La aportación de Hubertine Auclert a la causa feminista en la Francia de fin de siglo.**

**Sección D - Artistas** (Creadoras de miradas críticas en el arte y la estética). Coordinan: Fuensanta Piqueras y Pedro Luis Ladrón de Guevara.

**Jueves 20 octubre**

**15.30- 17.15h**

- Cristina Hernández González. Universidad de Sevilla. **Adaptación, subversión y transgresión en tres artistas victorianas. Los casos de Elizabeth Siddal, Marie Spartali Stillman y Evelyn Morgan.**
- Laura Ciccarelli. UNED, Madrid. **La sfida di Zaha Hadid: arte versus architettura.**

**Sección E - Profesoras y pedagogas** (Profesionales implicadas en la educación y pedagogía). Coordinan: Encarnación Esteban y Pilar Garrido.

**Jueves 20 octubre**

**15.30- 17.15h**

- Magali Fernández. Universidad de Murcia- **Zénaïde Fleuriot, une romancière choyée à son époque et oubliée de nos jours.**
- M. Carmen García Aguilar-Claudia Adriana López Ramirez. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. **De la libertad al placer: una propuesta para la ética y la educación feminista.**
- María Gracia Moreno Celeghin. UNED, Madrid. **Maria Montessori, molto più di un'educatrice.**

**17.15h. Pausa café**

**17.30h. Comunicaciones paralelas**

**Sección A - Ensayistas y literatas** (Escritoras de ensayo y otros géneros que han aportado obras relevantes a la historia de la literatura). Coordinan: Elena Meseguer e Isabel Guardiola.

**Jueves 20 octubre**

**17.30- 18.30h**

- Antonia Víñez Sánchez - Juan Sáez Durán. Universidad de Cádiz. **Las trobairitz en imágenes: aproximación a una lectura simbólica.**
- Elena Meseguer Paños. Universidad de Murcia. **Violette Leduc; un rapport extraordinaire à la nature.**
- Natalia Noguera Martínez. Universidad de Murcia. **Mujer y poesía: Compromiso poético en Olvido García Valdés.**
- Santa Ferretti. Universidad de Szczecin. Polonia. **Carmen la Foret, una mujer avanzada a su tiempo.**

**Sección B - Pensadoras y filósofas** (Mujeres en el desarrollo político, social y filosófico). Coordinan Leonor Sáez y Andrea Ladrón de Guevara.

**Jueves 20 octubre 2016**

**17.30- 18.30h**

- M<sup>a</sup> Gloria Ríos Guardiola. Universidad de Murcia. **Marguerite Porete: un pensamiento transgresor y vanguardista.**
- Pilar Garrido Clemente, Universidad de Murcia. **La luz de la mujer: islam y Mediterráneo.**
- Amina González Costa. Universidad de Murcia. **De Rābi'a al-Adawiya (m. 801) a Fātima al-Yašrutiyya (m. 1978): modelos de santidad y feminidad, mujeres de conocimiento y maestras sufíes en el orbe islámico.**
- Elena Fernández Treviño. IES Miguel Fernández. Sevilla. **Las mujeres pioneras de la heterodoxia: De las beguinas a Teresa de Jesús.**
- Piotr Podemski. Universidad de Varsovia, Polonia. **L'amore operoso, vivo e vero. Madre Francesca Cabrini nella memoria culturale italiana e nordamericana**

**Sección C - Historiografía y genealogía feminista** (Activistas del pensamiento feminista). Coordinan: María Reyes y Viviana Cinquemani.

**Jueves 20 octubre 2016**

**17.30- 18.30h**

- Panel: **“Cuerpos que transitan, literaturas que migran”**.
    - M<sup>ª</sup> del Mar Gallego Durán. Universidad de Huelva;
    - Elena Jaime de Pablos. Universidad de Almería.
  - Estrella Montes López. Universidad de Salamanca. **Género y promoción académica ¿dónde está el freno para las mujeres?**
  - Ana Río Moya. Responsable de la Organización de Mujeres de la Intersindical Región de Murcia.
- Es tiempo de mujeres. Proyecto del calendario de la Organización de mujeres Confederación Intersindical.**

**Sección D - Artistas** (Creadoras de miradas críticas en el arte y la estética). Coordinan: Fuensanta Piqueras y Pedro Luis Ladrón de Guevara.

**Jueves 20 octubre**

**17.30- 18.30h**

- Pilar Muñoz López. Universidad Autónoma de Madrid. **Artistas precursoras en el arte español: de la Edad Media al siglo XVIII.**
- Pablo García Calvente. Escuela de Arte de Toledo. **La marquesa Casati, artista visionaria: modernidad y transgresión de una escultura viva.**
- Vanna Pizzoli. U. Bologna. **Properzia de' Rossi: trasgressiva Schultora.**

**Sección E - Profesoras y pedagogas** (Profesionales implicadas en la educación y pedagogía). Coordinan: Encarnación Esteban y Pilar Garrido.

**Jueves 20 octubre**

**17.30- 18.30h**

- Eva Muñoz Raya. Universidad de Granada. **La “scrittura complessa” de Bianca Pitzorno, educadora de generaciones.**
- Ángel Serafín Porto Ucha. Universidad de Santiago de Compostela; Raquel Vázquez Ramil. Escuela universitaria de Magisterio CEU-Universidad de Vigo. **María de Maeztu, pedagogía y feminismo.**
- Damiano Piras. UNED, Madrid. **Io Accademica, Io Saggista, Io Donna: Marina Addis Saba, La Ricercatrice Detective.**

**18.30h. SESIÓN PLENARIA**

**18.30h. Ponencia:** a cargo de Ana López Navajas (Universidad de Valencia). Título: *Literatura y canon: el fraude cultural de una literatura sin escritoras*. Presenta: Mercedes Arriaga. Hemiciclo Facultad de Letras.

**19.15h. SESIÓN PLENARIA**

**19.15-20.15. Reunión socias AUDEM.** Hemiciclo Facultad de Letras.

**VIERNES 21 OCTUBRE:**

**Sesión mañana II**

**9.30h. Comunicaciones paralelas**

**Sección A - Ensayistas y literatas** (Escritoras de ensayo y otros géneros que han aportado obras relevantes a la historia de la literatura). Coordinan: Elena Meseguer e Isabel Guardiola.

**Viernes 21 octubre**

**9.30- 10.40h**

- Lydia de Haro. Universidad de Murcia. **Georges de Peyrebrune et la cause des femmes.**

- Mattia Bianchi. Universidad de Salamanca. **Una voce dal passato: i versi in Titsch di Anna Maria Bacher.**
- Victoriano Peña. Universidad de Granada. **Literatura, arte y periodismo en la Italia contemporánea: el caso de Irene Brin.**
- Dagmar Reichardt (Latvian Academy of Culture LAC, Riga). **Dacia Maraini e lo scrivere meandrico.**
- Yolanda Romano Martín. Universidad de Salamanca. **Giulia Falletti di Barolo y su lucha por los derechos sociales de los desfavorecidos.**

**Sección B - Pensadoras y filósofas** (Mujeres en el desarrollo político, social y filosófico).  
 Coordinan Leonor Sáez y Andrea Ladrón de Guevara.

**Viernes 21 octubre 2016**

**9.30- 10.40h**

- Claudia Adriana López Ramírez. Ramírez - Alicia Ramírez Olivares. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. **Lo femenino en la ensayística de Rita Cetina Gutiérrez, escritora mexicana del siglo XIX.**
- Mercedes Tormo-Ortiz. UNED, Madrid. **Un centro de estudios bíblicos en lo alto del Aventino. Las "sparrings" de Jerónimo en la traducción de la Vulgata.**
- Judith Helvia García Martín. Universidad de Salamanca. **La musicología en España vista por las mujeres. La evolución de la perspectiva de género en una joven disciplina.**
- Giulia Cilloni-Gaździńska, Università di Varsavia. **Neera saggista: una dichiarata antifemminista e antipatrice del femminismo di seconda ondata.**

**Sección C - Historiografía y genealogía feminista** (Activistas del pensamiento feminista).  
 Coordinan: María Reyes y Viviana Cinquemani.

**Viernes 21 octubre 2016**

**9.30- 10.40h**

- Emma Bahílo Sphonix-Rust. Universidad de Valladolid. **Christine De Pizan ou l'écriture au féminin au Moyen-Âge.**
- María Burguillos Capel. Universidad de Sevilla. **Christine de Pizan: sororidad y feminismo *avant la lettre*.**
- Iris Rocío Santillán Ramírez, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, Ciudad de México. **La trascendencia de enseñar el Derecho Penal y la Criminología con perspectiva de género.**

**Sección D - Artistas** (Creadoras de miradas críticas en el arte y la estética). Coordinan:  
 Fuensanta Piqueras y Pedro Luis Ladrón de Guevara.

**Viernes 21 octubre**

**9.30- 10.40h**

- Angela Articoni. Universidad de Foggia, Italia. **La donna che infranse tutte le regole: Peggy Guggenheim, una vita per l'arte.**
- Teresa Gibert. UNED, Madrid. **El éxito de las mujeres artistas en la narrativa de Margaret Atwood.**
- Susanna Nocchi. Dublin Institute of Technology, Irlanda. **Bryn Oh: un'artista nel metaverso.**
- Eva Moreno. Universidad de Sevilla. **Mujeres de vanguardia entre España e Italia.**
- Jaime Puig Guisado-María Iglesias. Universidad de Sevilla. **La escritura teresiana como rompimiento de Gloria en la pintura de Josefa de Ayala.**

**Sección E - Profesoras y pedagogas** (Profesionales implicadas en la educación y pedagogía).  
 Coordinan: Encarnación Esteban y Pilar Garrido.

**Viernes 21 octubre**

**9.30- 10.40h**

- Antonia Sagredo Santos. UNED, Madrid. **Una firme promotora de la educación de la mujer afroamericana: Mary McLeod Bethune.**
- Isabel de la Campa Enciso. UNED, Madrid. **Mary Wollstonecraft, una vida no convencional.**

- Lilia Granillo Vázquez. Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, Ciudad de México.  
**Laura, María Enriqueta y Gabriela, maestras de América en España.**

#### 10.45h. **SESIÓN PLENARIA**

-10.45h. **Ponencia:** a cargo de Ángeles Caso, escritora y periodista. Título: *Ellas mismas. Autorretratos de pintoras*. Presenta Josefa López Alcaraz. Hemiciclo Facultad de Letras.

- 11.15h. **Pausa- café**

#### 11.30h. **Comunicaciones paralelas**

**Sección A - Ensayistas y literatas** (Escritoras de ensayo y otros géneros que han aportado obras relevantes a la historia de la literatura). Coordinan: Elena Meseguer e Isabel Guardiola.

**Viernes 21 octubre**

**11.30- 14.00h**

- Mercedes Arriaga. Universidad de Sevilla. **La Querella de las mujeres en Italia: El proyecto AUSENCIAS.**
- Daniele Cerrato. Universidad de Sevilla. **Laura Battiferri, Laura Terracina, Lucia Bertani. Sorellanze e corrispondenze nella Querelle des Femmes.**
- Estela González de Sande. Universidad de Oviedo. **La Querella de las mujeres en el Resurgimiento italiano: la voz y la pluma de Enrichetta Caracciolo.**
- Anna Tylusińska-Kowalska. Consiglio Scientifico IKSI. Varsovia. **Luisa Adorno.**
- M<sup>a</sup> Teresa González Mínguez. UNED, Madrid. **Jane Austen y la mente: cómo curar el exceso de emociones en *Sense and sensibility*.**
- Tiziana Ingravallo. Universidad de Foggia. **Storie segrete: la vita delle donne raccontate da Hilary Mantel.**

**Sección B - Pensadoras y filósofas** (Mujeres en el desarrollo político, social y filosófico). HOMENAJE A MARÍA ZAMBRANO. Coordinan Leonor Sáez y Andrea Ladrón de Guevara.

**Viernes 21 octubre 2016**

**11.30- 14.00h**

- Francisco Martínez Albarracín. IES Juan Sebastián Elcano, Cartagena. **La visión ética de la política en María Zambrano.**
- M<sup>a</sup> Guadalupe Zavala Silva. Universidad Pedagógica Nacional Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México. **Las mujeres en la obra de María Zambrano.**
- Elena Laurenzi. Universidad de Barcelona. **Il delicato tratto dell'individualità. Note su politica e amicizia in Maria Zambrano.**

**Sección C - Historiografía y genealogía feminista** (Activistas del pensamiento feminista).

Coordinan: María Reyes y Viviana Cinquemani.

**Viernes 21 octubre 2016**

**11.30- 14.00h**

- María Rodríguez Shadow. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. **Mujeres precursoras en la ciencia y la educación: un repaso histórico con perspectiva de género.**
- Sara Sánchez Calvo. Universidad Complutense de Madrid. **Eugénie Niboyet: apóstol de la emancipación femenina.**
- M<sup>a</sup> del Carmen Lojo Tizón. Universidad de Cádiz. **Je suis androgyne de lettres (Rachilde).**
- Isabel M<sup>a</sup> García Conesa - Antonio Daniel Juan Rubio. Universidad de Alicante. **Ann Petry: personalidad e identidad de una voz afroamericana en el siglo XVII.**
- Ada Boubara. Universidad "Aristoteles" Tesalónica, Grecia. **Il caso di Belgiojoso e del Giornale delle Signore di Parren. Percorsi intertestuali.**

**Sección D - Artistas** (Creadoras de miradas críticas en el arte y la estética). Coordinan: Fuensanta Piqueras y Pedro Luis Ladrón de Guevara

**Viernes 21 octubre**

**11.30- 14.00h**

- Milagro Martín Clavijo. Universidad de Salamanca. **El teatro patriótico de Laura Beatrice Oliva Mancini.**
- Salvatore Bartolotta. UNED, Madrid. **Franca Rame: tra palco e realta'.**
- Mauro Canova. Universidad de Génova. **«Col mio occhio di avoltoio». Adelaide Ristori e la costruzione del personaggio nel dramma *Elisabetta d'Inghilterra*.**
- Rocío González Naranjo. Universidad de Limoges, Francia. **Un movimiento artístico no reconocido: las dramaturgas republicanas de la Edad de Plata española.**
- Sara Velázquez García. Universidad de Salamanca. **Suso Cecchi D'Amico: palabras tras las imágenes.**

**Sección E - Profesoras y pedagogas** (Profesionales implicadas en la educación y pedagogía). Coordinan: Encarnación Esteban y Pilar Garrido.

**Viernes 21 octubre**

**11.30- 14.00h**

- María Dolores Valencia. Universidad de Granada. **Apuntes para una lectura crítica del pensamiento educativo de Emma Perodi.**
- Mónica García Aguilar. Universidad de Granada. **El periodismo pedagógico de Giulia Molino Colombini.**
- María Luz Arroyo Vázquez. UNED, Madrid. **“La cruzada para la ciudadanía”: activistas afroamericanas en la alfabetización de adultos.**
- Fátima Aribou Mechtat. Colegio Rhouni-Río Martín. Tetuán, Marruecos. **La educación para mujeres en Marruecos.**

**- 14.00h. Pausa - almuerzo**

**Sesión tarde II**

**15.30h. Comunicaciones paralelas**

**Sección A - Ensayistas y literatas** (Escritoras de ensayo y otros géneros que han aportado obras relevantes a la historia de la literatura). Coordinan: Elena Meseguer e Isabel Guardiola.

**Viernes 21 octubre**

**15.30- 17.15h**

- Carmen M. Pujante Segura. Universidad de Murcia. **Ausencias presentes: autoras españolas en colecciones eróticas.**
- Emilio del Carmelo Tomás Loba. Universidad de Murcia. **Carmen Conde y el mundo de lo tradicional. Visiones y expresiones de una mujer comprometida con el ser artístico, patrimonial y ritual del pueblo.**
- Adam Elbanowski. Universidad de Varsovia, Polonia. **El arte de traducir a Wisława Szymborska.**
- Matteo Re. Universidad Rey Juan Carlos, Madrid. **Lidia Ravera a metà strada tra il '68 e il '77, viaggio tra le pagine di Porci con le Ali.**
- José García Fernández. Universidad de Oviedo. **Sicilia esoterica de Marinella Fiume: una obra clave para comprender el concepto de «sicilianidad».**

**Sección B - Pensadoras y filósofas** (Mujeres en el desarrollo político, social y filosófico). Coordinan Leonor Sáez y Andrea Ladrón de Guevara.

**Viernes 21 octubre 2016**

**15.30- 17.15h**

- Carmen Panarello. Liceo Scientifico S. A. Gramsci. Florencia. **Peruzzi versus Maria Rattazzi: Pensiero, scritti, azioni, e strumentalizzazione politica.**
- Antonio Daniel Juan Rubio - Isabel María García Conesa. Universidad de Alicante. **El desafío político de una congresista pionera: Edith Nourse Rogers.**
- Irene Aguado Herrera - Andrea García Hernández. UNAM, México. **Visibilización de las pioneras del psicoanálisis en México.**

### **Sección C - Historiografía y genealogía feminista** (Activistas del pensamiento feminista).

Coordinan: María Reyes y Viviana Cinquemani.

**Viernes 21 octubre 2016**

**15.30- 17.15h**

- Gabrielle Croguennec-Massol. Universidad de Toulouse 1 Capitole, Francia. **Gertrudis Gómez de Avellaneda: la voz de la emancipación femenina en Sab.**
- Soledad Valle. Universidad de Deusto. **Ángela Figuera: mujer de barro, princesita de cuento y arrinconada feminista.**
- Raffaella Lo Brutto. UNED, Madrid. **Mulier sine nomine.**
- Pablo García Valdés. Universidad de Oviedo. **Las mujeres toman la palabra: nuevas voces en la novela histórica italiana.**

### **Sección D - Artistas** (Creadoras de miradas críticas en el arte y la estética). Coordinan: Fuensanta Piqueras y Pedro Luis Ladrón de Guevara.

**Viernes 21 octubre**

**15.30- 17.15h**

- Gema Baños Palacios. Universidad Complutense de Madrid. **La intimidad como grito: Francesca Woodman y la búsqueda de la artista total.**
- Carmen Cortés Zaborras. Universidad de Málaga. **Claude Cahun, creadora y observadora inconformista.**
- Dolores Cantero Peñalver. Universidad de Murcia. **Más vale sudor de madre, que leche de ama: Imagen y percepción del ama de cría (finales XIX y principios XX).**
- Laura Cano. Universidad de Murcia. **María Manzanera como ejemplo del desarrollo de la fotografía contemporánea en Murcia.**

### **Sección E – PRESENTACIÓN DE LIBROS**

**Viernes 21 octubre**

**15.30- 17.15h**

- Elisa Constanza Zamora Pérez. **Platero e lei.**
- Beatriz Saavedra Gastélum. **Al filo de tu piel.** Presenta: Anna Mellado.
- Luigi Monfredini. **Labbra Vermiglie.** Presenta: Vanna Pizzoli.

**17.15h. Pausa- café**

**17.30h. Comunicaciones paralelas**

### **Sección A - Ensayistas y literatas** (Escritoras de ensayo y otros géneros que han aportado obras relevantes a la historia de la literatura). Coordinan: Elena Meseguer e Isabel Guardiola.

**Viernes 21 octubre**

**17.30- 18.30h**

- Zosi Zografidou. Universidad Aristotele de Tesalónica, Grecia. **La presenza femminile nei racconti di Marisa Madieri.**
- Vicente González Martín. Universidad de Salamanca. **Las mujeres de la filología italiana.**
- Sarah Zappulla Muscarà-Enzo Zappulla. Universidad de Catania. **Un romanzo epistolare: Federico De Roberto/Ernesta Valle. Parole d'amore e di letteratura.**

### **Sección B - Pensadoras y filósofas.** (Mujeres en el desarrollo político, social y filosófico). Coordinan Leonor Sáez y Andrea Ladrón de Guevara.

**Viernes 21 octubre 2016**

### 17.30- 18.30h

- Irene Pérez Fernández. Universidad de Oviedo. **El color de la voz: Escritoras y pensadoras de la diáspora negra y asiática británica a finales del siglo XX.**
- Maria Angelica Giordano. UNED, Madrid. **La mirada sensible y vanguardista de Teresa de la Parra en la I conferencia sobre la Influencia de las mujeres en la formación del alma americana.**
- María Dolores García-Arnaldos. Universidad de Santiago de Compostela. **Elizabeth Anscombe y la noción de acción intencional.**

### Sección C - Historiografía y genealogía feminista (Activistas del pensamiento feminista).

Coordinan: María Reyes y Viviana Cinquemani.

#### Viernes 21 octubre 2016

### 17.30- 18.30h

- Cristina Roda Alcantud. Universidad de Murcia. **Aspectos históricos y sociales de los inicios del feminismo en la prensa en española.**
- Enrique Íñiguez Rodríguez. Universidad Jaime I, Castellón. **Los trinos que no se extinguen: Reivindicación de María Polydouri y su papel para la literatura griega.**

### Sección D - Artistas (Creadoras de miradas críticas en el arte y la estética). Coordinan: Fuensanta Piqueras y Pedro Luis Ladrón de Guevara.

#### Viernes 21 octubre

### 17.30- 18.30h

- Óscar González Vergara. Universidad de Murcia. **Mujer, arte y sociedad minera contemporánea. El rostro femenino del arte contemporáneo de La Unión, Murcia.**
- Concha Fernández Soto. Universidad de Almería. **D<sup>a</sup> Emilia Pardo Bazán (1851-1921), espectadora, dramaturga y crítica teatral. Confluencias y paradojas.**
- Anna Grazia Russu. UNED, Madrid. **Senza arte né parte. Il caso di Atena Farghadani. Iran.**

### 18.30h. **SESIÓN PLENARIA**

**18.30h. Ponencia:** a cargo de Simonetta Agnello Hornby. Título: *La genesi e la realizzazione di Caffé amaro*. Presenta: Sarah Zappulla Muscará y Vicente González. Hemiciclo Facultad de Letras.

#### Actos de clausura

**19.30h. Ponencia** de María Manzanera. Título: *La mujer en la Historia de la fotografía*, presenta Fausto Díaz Padilla. Aula Rector Soler.

**20.00h. Concierto de piano:** a cargo de Paula Ríos. Título: *Viento de plata: Rosa García Ascot, compositora del 27*. En el Paraninfo, Campus de la Merced.

**21.00h.** Conclusión del congreso. En el Paraninfo.

#### PROGRAMA DE ACTIVIDADES SOCIALES PREVISTAS

#### Miércoles 19 octubre:

**19.00h.** Encuentro con la escritora Angeles Caso. Museo Arqueológico de Murcia.

**20.15h.** Teatro: *En mala hora*, adaptación de *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes. Mujeres del grupo de teatro Rafael García Castillo. Sala "Concha Lavella" de La Merced.

#### Jueves 20 octubre:

**13.00h.** Recepción del Exmo. Alcalde del Ayuntamiento de Murcia.

**17.00h.** Visita guiada a la ciudad de Murcia.

**21.30h.** Cena social.

**Viernes 21 octubre:**

**21.15h.** Vino español con motivo de la clausura del congreso en el Campus de la Merced.

**Sábado 22 octubre:**

**9.00h.** Visita guiada a la ciudad de Cartagena. Salida en autobús desde Murcia.

## ORGANIZACIÓN

### Directoras:

- M<sup>a</sup> Belén Hernández González (Universidad de Murcia)
- M<sup>a</sup> Gloria Ríos Guardiola (Universidad de Murcia)

### Comité organizador

- Viviana Cinquemani (Universidad de Murcia)
- Encarnación Esteban Bernabé (Universidad de Murcia)
- Pilar Garrido Clemente (Universidad de Murcia)
- M<sup>a</sup> Isabel Guardiola Díaz (Universidad de Murcia)
- Andrea Ladrón de Guevara (Universidad de Murcia)
- Elena Meseguer Paños (Universidad de Murcia).
- Fuensanta Piqueras Casado (Universidad de Murcia)
- María Reyes Ferrer (Universidad de Murcia)
- Leonor Sáez Méndez (Universidad de Murcia)

### Comité científico

- Mercedes Arriaga Flórez (Universidad de Sevilla)
- Salvatore Bartolotta (Uned)
- Gloria Bazzocchi (Università degli Studi di Bologna)
- Emma Bond (University of St. Andrews-UK)
- Antonella Cagnolati (Università degli Studi di Foggia, Italia)
- Juana Castaño Ruiz (Universidad de Murcia)
- Fausto Díaz Padilla (Universidad de Oviedo)
- Isabel González (Universidad de Santiago de Compostela)
- Vicente González Martín (Universidad de Salamanca)
- Estela González de Sande (Universidad de Oviedo)
- Mercedes González de Sande (Universidad de Oviedo)
- M<sup>a</sup> Elena Jaime de Pablos (Universidad de Almería)
- Pedro Luis Ladrón de Guevara (Universidad de Murcia)
- Victoriano Peña (Universidad de Granada)
- Josefa López Alcaraz (Universidad de Murcia)
- Milagro Martín Clavijo (Universidad de Salamanca)
- Dagmar Reichard (Latvian Academy of Culture LAC, Riga)
- M<sup>a</sup> Socorro Suárez Lafuente (Universidad de Oviedo)
- Carmen Suárez Suárez (Asociación Feminista de Asturias)
- Leonarda Vaiana (Università degli Studi di Messina)
- M<sup>a</sup> Dolores Valencia Mirón (Universidad de Granada)
- Sarah Zappulla Muscarà (Università degli Studi di Catania)
- Zosi Zografidou (Universidad de Tesalónica)

**Colaboradores:** Universidad de Murcia, Fundación Séneca, Audem, Società Dante Alighieri de Murcia, Asamblea Regional de Murcia, Ayuntamiento de Murcia, Consejería de Educación y Universidades de la CARM, STERM-Intersindical, Organización de Mujeres Intersindical, B. Juan Gil, Estrella de Levante.