



VILLA VIGONI

## ***Il caso italiano: violenza, memoria culturale e transculturalità (1990-2014)***

### **Villa Vigoni-Gespräch in den Geistes- und Sozialwissenschaften im Rahmen einer Vereinbarung mit der DFG**

Villa Vigoni, 8-10 ottobre 2014

#### **Programma**

#### **Mercoledì 8/10/2014**

Arrivo entro le 15.00  
Accoglienza dei partecipanti

#### **15.30-18.30: Sezione 1: Discorsi di potere / Machtdiskurse**

Immacolata Amodeo (Villa Vigoni), Saluti e apertura dei lavori

**Presiede:** Nora Moll

Maria Grazia Negro (İstanbul Üniversitesi): "Violenza del linguaggio e linguaggio della violenza: la letteratura postcoloniale italiana e l'analisi delle asimmetrie di potere nell'Italia coloniale e postcoloniale"

Rotraud von Kulesa (Universität Augsburg): "Il discorso letterario della migrazione come discorso di potere : la letteratura italoфона come, letteratura impegnata"

Franca Sinopoli (Università Sapienza Roma): "Strategie di inclusione e di esclusione nel canone letterario italiano contemporaneo"

17.00-17.15: Coffee break

Anna Frabetti (Université Strasbourg): "Italoфона e *francophonie*, due paradigmi a confronto"

Emma Bond (University of St. Andrews): "Corpi fantasmi: struttura e funzione della memoria transnazionale nell'opera di Elvira Dones e Igiaba Scego"

**19.00** Aperitivo di benvenuto

**19.30** Cena

**Giovedì 9/10/2014**

**8.00-9.00** Prima colazione

**9.00-12.00: Sezione 2: Linguaggi della violenza / Gewaltdiskurse**

**Presiede:** Rotraud von Kulesa

Martha Kleinhans (Universität Würzburg): "Discorso della violenza nell'opera di Antonia Arslan"

Aline Sierp (Maastricht University), "La lotta italiana con la storia e l'europeizzazione della memoria nazionale"

10.30-10.45: Coffee break

Dagmar Reichardt (Universiteit Groningen): "Discorsi di violenza nel *Volto nascosto* (2008) di Gianfranco Manfredi. Da *Tempo di uccidere* alla rappresentazione della guerra coloniale nel cartone animato europeo"

Giuseppe Messuti (RWTH Aachen): "Violenza e colonialismo in Carlo Lucarelli: *L'ottava vibrazione*"

**13.00** Pranzo

**15.00-18.00: Sezione 3: Discorsi subalterni e/o legati al gender / Geschlechts- und Subalternitätsdiskurse**

**Presiede:** Dagmar Reichardt

Silvia Camilotti (Archivio Scritture Scrittrici Migranti ASSM di Ca'Foscari): "All'incrocio dei sentieri: per una lettura complessa della subalternità in alcuni romanzi contemporanei"

Costantino Maeder (Katholische Universität Löwen, Belgien): "Violenza come strategia letteraria"

16.30-16.45: Coffee break

Susanne Kleinert (Universität Saarbrücken): "Discorso di gender nell'opera di Igiaba Scego"

Silvia Contarini (Université Paris Ouest Nanterre La Défense), "I "generi" della violenza nella letteratura italiana migrante e postcoloniale"

**19.30** Cena

**Venerdì 10/10/2014**

**8.00-9.00** Prima colazione

**9.00-12.00: Sezione 4: Discorsi sulla/della migrazione / Migrationsdiskurse**

**Presiede:** Franca Sinopoli

Flavia Cartoni (Universidad de Castilla La Mancha), "La narrativa di Ornella Vorpsi tra storia, emozioni, erotismo"

Nora Moll (Università Telematica Internazionale Uninettuno, Roma): "Violenze linguistiche e strategie narrative di autodifesa"

10.30.10.45: Coffee break

Romina Linardi (Universität Saarbrücken): "Spazio transculturale e concetti identitari in *Amiche per la pelle* di Laila Wadia."

Brigitte Le Gouez (Université Sorbonne Nouvelle): "La memoria ritrovata dell'esodo istriano e fiumano - Arte narrativa e strategie della riparazione in *Ovi freschi* (Laila Wadia, 2004) e *Palacinche* (Tota e Sansone, 2012"

**13.00** Pranzo

**15.00- 18.00: Intervento conclusivo e discussione finale**

Jennifer Burns (University of Warwick), "Violenze transnazionali: per una collocazione geografica dell'esperienza della violenza nella narrativa migrante"

**19.30** Cena

**Interverranno anche i giovani studiosi:**

Francesco Bellinzis  
Barbara D'Alessandro  
Sara Di Lello  
Francesca Giro  
Aletta Jacobs  
Flora Shabaj

**Sabato 11/10/2014**

Partenza dopo la colazione