

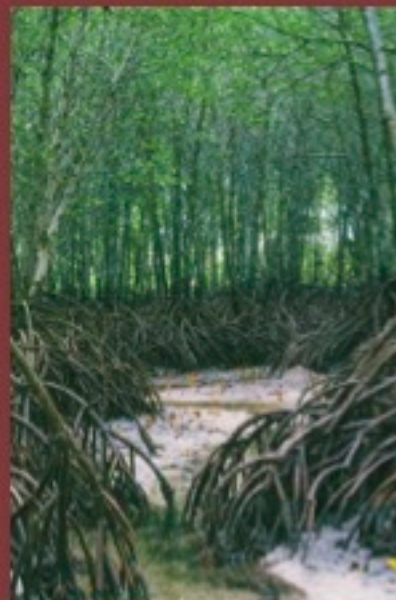
Il presente volume raccoglie gli esiti di alcune delle ricerche condotte nell'ambito del progetto Jean Monnet/Erasmus *Transcultural Europe in the Global World* (TransEU), le quali si interrogano sulla operatività del concetto di "transculturalità" principalmente nel campo letterario, transmediale e transdisciplinare. L'ambito qui maggiormente rappresentato è quello letterario, dedicato tuttavia in traiettorie di ricerca fortemente interdisciplinari, poiché la nozione stessa di "testo letterario" è stata negli ultimi decenni sottoposta a sempre più forti tensioni extra-testuali, che se da un lato hanno messo in crisi l'idea tradizionale di testo letterario legato ad un sapere d'élite ne hanno d'altro canto amplificato la presenza, grazie a numerose trasposizioni e adattamenti in grado di connetterlo con altri linguaggi artistici e riferimenti linguistico-culturali diversi da quelli propri del suo iniziale contesto di produzione.

Silvia Contarini è ordinaria di Letteratura e Civiltà dell'Italia contemporanea all'Università Paris Nanterre. Codirige il Centre de Recherches Italiennes (CRII) e dirige la rivista *Narrativa*. Si occupa di avanguardie e neoavanguardie, studi femminili e di genere, letteratura ipercontemporanea e società (lavoro, migrazioni, transculturalità, globalizzazione, questione postcoloniale, Sud).

Franca Sinopoli è ordinaria di Critica letteraria e Letterature comparate all'Università Sapienza di Roma. Presiede il Corso di laurea magistrale in Filologia moderna ed è Coordinatrice accademica della mobilità internazionale. Co-dirige l'annuario *Novecento transnazionale. Letterature, arti e culture*. Si occupa di teoria e storia della comparatistica letteraria e di forme del transnazionalismo letterario nella modernità.

TRANSCULTURALITÀ: UN CONCETTO OPERATIVO IN EUROPA?

A cura di Franca Sinopoli e Silvia Contarini



€ 23,00



STUDI TRANSAZIONALI
TRANSNATIONAL STUDIES

