

**A New Approach to Italian Cultural History.  
Studi bilaterali sulla letteratura italiana e francese  
A New Approach to Italian Cultural History.  
Studi bilaterali sulla letteratura italiana e francese  
A New Approach to Italian Cultural History.  
Bilateral Studies on Italian and French Literature**

**Villa Vigoni**  
01-05/08/2022



**PROGRAMM  
PROGRAMMA**

**Lunedì 1 agosto**

**Nel pomeriggio** Arrivo dei partecipanti

**19:00** Brindisi di benvenuto

**19:30** Cena

**Martedì 2 agosto**

**8:00-9:00** Colazione

**9.15-10.00:** Saluto e introduzione ai lavori (Grazia Folliero-Metz, Maria Teresa Girardi, Christoph Oliver Mayer)

**10.00-10.45** *Italia e Francia nella polemica Orsi-Bouhours* (Corrado Viola, Università degli Studi di Verona)

**10.45-11.00: Pausa caffè**

**11.00-11.45** *La "Gazette littéraire de l'Europe": la diplomazia culturale tra Francia e Italia nella seconda metà del Settecento* (Silvia Tatti, Università di Roma "La Sapienza")

**11.45- 12.30** *Dal dramma francese al melodramma italiano: metamorfosi drammaturgiche di Salvatore Cammarano per Mercadante, Pacini e Verdi* (Raffaele Mellace, Università degli Studi di Genova)

**13.00-15.30 Pranzo**

**15.30-16.15** *Vanina Vanini e i Carbonari: amore e patriottismo, Stendhal e Rossellini* (Christoph Söding, Humboldt Universität zu Berlin)

**16.15-17.00** *L'Impressionismo e i contemporanei italiani: sei paragoni* (Gianluca Tedaldi di Tavasca, Galleria Colonna / Stamperia del Tevere, RM)

**17.00-17.15 Pausa caffè**

**17.15-18.00** *Pêtrarque (1878) von Hippolyte Duprat* (Roland Issler, Goethe-Universität Frankfurt am Main) (relazione registrata)

**18.00-18.45** Open discussion

**19.30** Cena

### Mercoledì 3 agosto

**8:00-9:00** Colazione

**9.15-10.00** *Il sintomatico incontro tra Verga e Zola: prospettive interculturali e transmediali di una letteratura mondo / littérature monde* (Dagmar Reichardt, Lettische Kulturakademie Riga e Angelo Pagliardini, Universität Innsbruck)

**10.00-10.45** *I petits poèmes en prose di Baudelaire in Italia: ricezione o tradimento?* (Davide Vago, Università Cattolica, Milano) (relazione registrata)

**10.45-11.00** Pausa caffè

**11.00-11.45** *L'émergence en Italie à la fin du 19e s. d'une bande dessinée nationale à partir de l'imitation du modèle français* (Jacques Dürrenmatt, Sorbonne Université, Paris)

**11.45-12.30** *La "Dame aux Camélias" in Italia* (Marisa Verna, Università Cattolica, Milano)

**13.00-15.30** Pranzo e Visita alla Villa

**15.30-16.15** *France et Italie à l'époque des avant-gardes: un réseau culturel à géométrie variable* (Franca Bruera, Università degli Studi di Torino)

**16.15-17.00** *Eugenio Montale e la Francia* (Luca Carlo Rossi, Università degli Studi di Bergamo)

**17.00-17.15** Pausa Caffè

**17.15-18.00** *Les frères Giorgio et Alberto (Savinio) de Chirico et le Paris surréaliste d'André Breton* (Patricia Oster-Stierle, Universität des Saarlands) (relazione registrata)

**18.00-18.45** Open discussion

**19.30** Cena

### Giovedì 4 agosto

**9.15-10.00** *Un pouvoir européen au cours des siècles – La Savoie comme carrefour culturel et politique* (Raphaëla Averkorn, Universität Siegen)

**10.00-10.45** *Il petrarchismo francese all'epoca del confessionalismo* (Christoph Oliver Mayer, Humboldt Universität zu Berlin)

**10.45-11.00** Pausa caffè

**11.00-11.45** *Boccaccio e Molière* (Grazia Dolores Folliero-Metz, Universität Siegen)

**11.45-12.30** *La diffusione francese del "Cortegiano"* (Maria Teresa Girardi e Maria Chiara Tarsi, Università Cattolica di Milano)

**13.00-15.30** Pranzo

**15.30-16.15** *Letteratura encomiastica nella Firenze tardorinascimentale. Giovan Battista Strozzi e i festeggiamenti per gli sponsali franco-medicei* (Francesco Rossini, Università Cattolica di Milano)

**16.15-17.00** *Mitopoetiche dantesche* (Claudia Jacobi, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn) (relazione registrata)

**17.00-17.15** Pausa Caffè

**17.15-18.00** *l'Italiano e l'Italianistica negli USA, Progetti, Networking*, (Monica Martinelli, University of Connecticut); Open discussion

**19.30** Cena.